



Urbanistična delavnica Mestno jedro Celje

Mestna občina Celje je v letu 2009 izvedla Urbanistično delavnico Ureditev javnih površin v starem mestnem jedru, ki je obravnavala območje Stanetove in Prešernove ulice z vsemi trgi.

Predlog avtorske skupine Institut za ekološki inženiring in ARK Arhitektura Krušec je na delavnici zelo uspešno sodeloval. Predlagana rešitev je rezultat dela skupine strokovnjakov s področij arhitekture, krajinske arhitekture, gradbeništva, prometa, zgodovine idr.



TRG PRED METROPOLOM - SEVERNI TRG

Trgu se nadgradi obsoječa programska zasnova (gostinstvo, zunanji prostor pred kinom, zimsko drsališče) s fiksno konstrukcijo vodnega motiva in drsališča, ki se v pomladno-jesenskem obdobju pokrije z lesenim prekritjem, ki postane podlaga gostinskega vrta. Ohrani in rekonstruira se fontana (pitnik) kot dodatni vodni motiv.



GLAVNI TRG - JUŽNI TRG

Na tem trgu se sedaj prepletajo dejavnosti gostinstva, občasnih kulturnih prireditev in boljšega sejma. S preureditvijo dela trga v terase, prekrite z lesenimi konstrukcijami, se trgu poveča možnost uporabe gostinskih vrtov.



PREŠERNOV TRG - ZAHODNI TRG

Sedaj ulica dobi s preureditvijo v trg vodilno reprezentativno vlogo. Poudarjena je zasaditev in ureditev niza klopi na severni strani trga, s čimer se omogoči zaznavanje arhitekture nekdanje mestne hiše. Poveča se prostor gostinskih vrtov – Zvezda. Na trgu se uredi začasni oder za prireditve. Omogočena je dostava po ulici in vstop/izstop v Ozko ulico in Zagato.

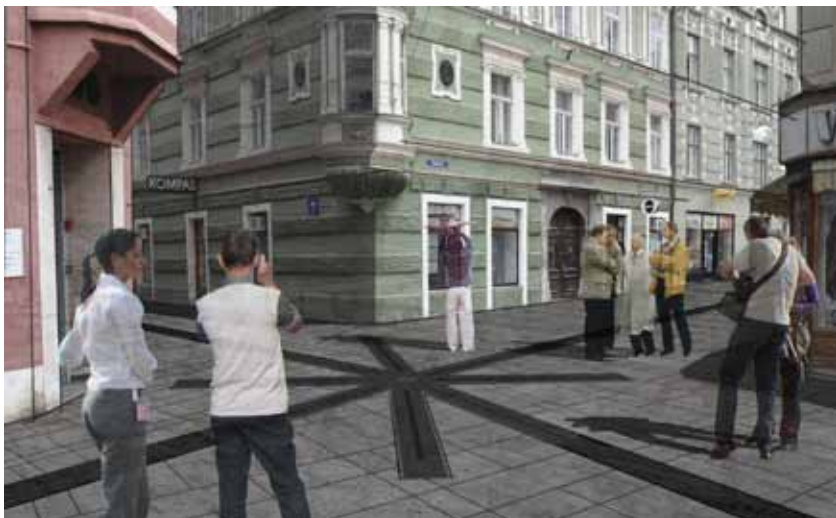
KREKOV TRG - VZHODNI TRG

Krekov trg bo z zaporo prometa šele prevzel funkcijo trga, v perspektivi ob rekonstrukciji Ul. XIV. divizije čez desetletje ali dve je nujna izgradnja podhoda z neposredno povezavo Kreko trg - peroni železniške postaje.



ZVEZDA

Poglavitna točka ureditve mestnega središča je križišče Stanetova - Prešernova, imenovano »zvezda«. Na tem mestu predlagamo izvedbo stilizirane zvezde, funkcijo pa jih poda vodni motiv, ki ponazarja bit Celja - mesta na Savinji in v ključno mestno točko poveže številne obstoječe in predlagane vodne motive (pred stavbo občine, krožišče na Ul. XIV. divizije, trg pred Metropolom). V zvezdo se usmerijo vse širite kamnite mulde glavnih ulic, vodo pa ji seveda dovaja zgolj krajši del teh muld. Za stalno delovanje se usposobijo preostali štirje kraki, voda pa kroži preko internega črpališča.



SLOMŠKOV TRG

Poglavitna slabost mestnega središča je povezava do Savinjskega nabrežja. Edina logična in funkcionalno smiselna je pot preko Slomškovega trga z navezavo na Glavni trg. Z zaporo Gosposke ulice se zagotovi popolna varnost pešcem. Predlagana izvedba prehoda na Savinjsko nabrežje upošteva minimalne možne posege na tem občutljivem mestu (lastništvo lokacije, rimski zid). Savinjsko nabrežje se na odseku med Splavarjevo brvjo in t.i. spodnjim vrečastim jezom na Savinji lahko usposobi kot prireditveni prostor vrhunske lokacije. Prireditveni pristo je možno zagotoviti na pontonu na reki s tribuno, ki jo predstavlja ustrezno oblikovana brežine reke. Prireditveni prostor je lahko izjemno uporaben pri delovanju Glasbene šole.



Tomaž Oberžan, univ.dipl.inž.grad.

Seznam avtorjev:

Tomaž Oberžan, univ.dipl.inž.grad.

doc.mag. Tomaž Krušec, univ.dipl.inž.arh.

Lena Krušec, univ.dipl.inž.arh.

mag. zgod. Bojan Cvelfar

Nina Polajnar, m.i.a.

Tina Demšar Vreš, univ.dipl.inž.kraj.arh.

Gregor Vreš, univ.dipl.inž.kraj.arh.

Mitja Škrjanec, univ.dipl.inž.kraj.arh.

Andreja Džakušič

